

28

Guatemala, 01 de diciembre 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-190-185-2021, Resolución Número VC-DGA-020-A-2021, por Servicios Técnicos correspondientes al décimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Lectura y Percepción Musical.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Lectura y Percepción Musical.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Lectura y Percepción Musical.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Lectura y Percepción Musical.
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

27

1. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Conoció diferentes compases complejos.
- Ejecutó pequeñas obras en compases complejos.
- Interpretó obras con técnica de ligaduras.
- Se evaluó del IV Bimestre.

2. LECTO-ESCRITURA MUSICAL I

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Reconoció figuras con los ejercicios de lectura rítmica.
- Practicó la lectura rítmica mediante musicogramas.
- Ejecutó ejercicios para el desarrollo de la lectura rítmica.
- Se Evaluó del IV Bimestre.

3. LECTO-ESCRITURA MUSICAL II

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Practicó la lectura rítmica de las notas musicales.
- Conoció notas musicales a través de Melodías de Leroy Anderson
- Leyó Melodías de Leroy Anderson
- Se Evaluó del IV Bimestre.

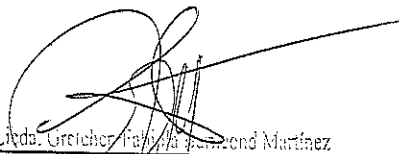
4. LECTURA Y PERCEPCIÓN MUSICAL

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó actividades de Limpieza de Oídos
- Conoció el ruido y silencio a través de audios.
- Identificó el ruido y silencio en diferentes ámbitos sonoros.
- Se Evaluó del IV Bimestre.



FRANCISCO XIC CHAY



Lidia Greischer Pardo / Lidia Greischer Martínez
Dir. de Boletín II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-ARCADE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA) Correspondiente al décimo producto e informe
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	Interpreta obras musicales para guitarra clásica en compases complejos y con técnica de ligaduras.	Ejecuta la Técnica de Ligaduras con dominio y soltura.	Compases complejos Técnica de Ligaduras.	Conocerá diferentes compases complejos. Ejecutará pequeñas obras en compases complejos. Interpretará obras con técnica de ligaduras. Se Evaluará del IV Bimestre.	LISTA DE COTEJO Actividades de reconocimiento de diferentes compases complejos. 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de pequeñas obras en compases complejos. 5 PUNTOS LISTA DE COTEJO Interpretación de obras con técnica de ligaduras. 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Evaluación IV Bimestre 30 PUNTOS	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Partituras Guitarra Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom



L. L. L.
LIC LOIDY ABIGAIL CITALAN PAO
Directora

Vo.Bo

Francisco Xic Chay

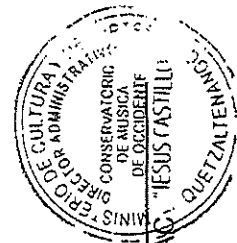
26


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente " Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)
Nombre del Tallerista	Corresponsable al décimo producto e informe
Especialidad	Francisco Xic Chay
	Música

ACTIVIDADES	MES DE NOVIEMBRE DE 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Conocerá diferentes compases complejos.					X																									
Ejecutará pequeñas obras en compases complejos.											X																			
Interpretará obras con técnica de ligaduras.																			X											
Se Evaluará del IV Bimestre																													X	


 Francisco Xic Chay



Vo.Bo. 
 LOIDY ABIGAIL CITALAN PAC
 Directora

25

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA) Correspondiente al décimo producto e informe
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Actividades de reconocimiento de diferentes compases comple- jos. 5 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Ejecución de pequeñas obras en compases complejos. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Interpretación de obras con téc- nica de ligaduras. 5 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Evaluación IV Bimestre 30 PUNTOS	TOTAL 45 PUNTOS
1	Josué Feliciario Castro Elías	3	3	4	24	34
2	José Moisés Morales García	0	0	0	0	0



 Francisco Xic Chay



Vo.Bo 
 LOIDY-ABIGAIL CITALÁN PAC
 Directora

24

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Francisco Xic Chay Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	Desarrolla la lectura rítmica mediante varios ejercicios	Lee diferentes ejercicios para el desarrollo rítmico.	Lectura Rítmica	Reconocerá figuras con los ejercicios de lectura rítmica. Practicará la lectura rítmica mediante músicas gramas. Ejecutará ejercicios para el desarrollo de la lectura rítmica. Se evaluará del IV Bimestre	LISTA DE COTEJO Reconocimiento de figuras con ejercicios de lectura rítmica. 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Práctica de lectura rítmica mediante musicogramas. 5 PUNTOS LISTA DE COTEJO Ejecución de ejercicios para el desarrollo de la lectura rítmica. 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Evaluación IV Bimestre 30 PUNTOS	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Partituras Guitarra Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom



Vo. Eo. 
LOIDY ABIGAIL CITALÁN PAC
 Directora


 Francisco Xic Chay

23

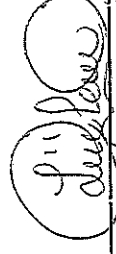
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL I
	Correspondiente al décimo producto e informe
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

ACTIVIDADES	MES DE NOVIEMBRE DE 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Reconocerá figuras con los ejercicios de lectura rítmica.	X																													
Practicará la lectura rítmica mediante musicogramas.								X																						
Ejecución de ejercicios para el desarrollo de la lectura rítmica.															X															
Se Evaluará del IV Bimestre.																						X								


Francisco Xic Chay






Vo.Bo
LOIDY ABIGAIL CITALAN
Directora

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL I
	Correspondiente al décimo producto e informe
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

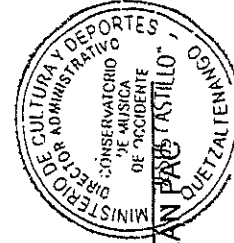
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Reconocimiento de figuras con ejercicios de lectura rítmica. 5 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Práctica de lectura rítmica me- diante musicogramas. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Ejecución de ejercicios para el desarrollo de la lectura rítmica. 5 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Evaluación IV Bimestre 30 PUNTOS	TOTAL 45 PUNTOS
1	Fernando Javier Calderón García	0	0	0	0	0
2	Emilio David Chávez Velázquez	3	4	3	20	30
3	Luis Alejandro Cotoom Cuzal	0	0	0	0	0
4	Jeshua Byron André Díaz Pérez	1	1	1	16	19
5	Noah André Dcnis González	4	5	4	25	38
6	Yoselin Nohemí Ramírez Macalio	0	1	0	0	1
7	Julia Andrea Melissa Tuyuc Castro	2	2	2	10	16


Francisco Xic Chay

Vo.Bo.



LOIDY ABIGAIL CITALAN
Directora





PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quezaltenango
Nombre del Taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Francisco Xic Chay Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	Lee diferentes ejercicios rítmicos y melodías de Leroy Anderson.	Descifra las notas musicales en la lectura rítmica y en Melodías de Leroy Anderson.	Lectura Rítmica de las notas musicales. Melodías de Leroy Anderson.	Practicará la lectura rítmica de las notas musicales. Conocerá notas musicales a través de Melodías de Leroy Anderson Leerá Melodías de Leroy Anderson	LISTA DE COTEJO Práctica de lectura rítmica de las notas musicales. 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Reconocimiento de notas musicales a través de Melodías de Leroy Anderson 5 PUNTOS LISTA DE COTEJO Lectura de Melodías de Leroy Anderson 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Evaluación IV Bimestre 30 PUNTOS	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom



Vo.Bo 
LOIDY ABIGAIL CITALAN
 Directora


 Francisco Xic Chay

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quezaltenango
Nombre del Taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL II Correspondiente al décimo producto e informe
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Práctica de lectura rítmica de las notas musicales. 5 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Reconocimiento de notas musicales a través de Melodías de Leroy Anderson 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Lectura de Melodías de Leroy Anderson 5 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Evaluación IV Bimestre 30 PUNTOS	TOTAL 45 PUNTOS
1	Eliel Isaj Alonzo Sum	0	0	0	0	0
2	Ihann Daniel Barrios Leiva	3	4	3	22	32
3	José Miguel Mejía Moreno	4	5	4	26	39
4	Alice Avril Rodríguez López	4	4	3	22	33
5	Benjamín Isaj Tuiz Díaz	4	3	3	22	32
6	Yailin Daniela Tuiz Díaz	4	4	4	22	34
7	Juan Carlos Xivir Quiej	4	4	4	24	36


Francisco Xic Chay

Vo.Bo



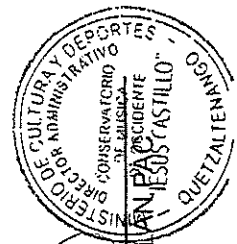
LOIDY ABIGAIL CITALÁN
Directora



PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quezaltenango
Nombre del Taller	LECTURA Y PERCEPCIÓN MUSICAL Correspondiente al décimo producto e informe
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	Diferencia todos los sonidos y ruidos que existen a su alrededor a través de la limpieza de oídos.	Identifica el ruido y el silencio como características importantes.	Limpieza de Oídos Ruido y Silencio	Realizará actividades de Limpieza de Oídos	ESCALA DE RANGO Videos de "Actividades de Limpieza de Oídos" 5 PUNTOS	Recursos Humanos: Directof Tallerista Padres de familia Alumnos
				Conocerá el ruido y silencio a través de audios.	ESCALA DE RANGO Ejercicios de reconocimiento del Ruido y Silencio en audios. 5 PUNTOS	Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Partituras Guitarra
				Identificará el ruido y silencio en diferentes ámbitos sonoros.	LISTO DE COTEJO Identificación y percepción de Ruido y Silencio en diferentes ámbitos sonoros. 5 PUNTOS	Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom
				Se Evaluará del IV Bimestre.	ESCALA DE RANGO Evaluación IV Bimestre 30 PUNTOS	



Loidy Abigail Cital
Loidy Abigail Cital
Directora

Vo.Bo

Francisco Xic Chay
Francisco Xic Chay

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Cástillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	LECTURA Y PERCEPCIÓN MUSICAL
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Francisco Xic Chay
	Música

ACTIVIDADES	MES DE NOVIEMBRE DE 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará actividades de Limpieza de Oídos			X																											
Conocerá el ruido y silencio a través de audios.									X																					
Identificará el ruido y silencio en diferentes ámbitos sonoros.																	X													
Se Evaluará del IV Bimestre.																								X						

Francisco Xic Chay



Loidy Abigail Citalán
LOIDY ABIGAIL CITALÁN
 Directora

Vo.Bo

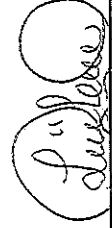
CUADRO DE NOTAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	LECTURA Y PERCEPCIÓN MUSICAL
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Francisco Xic Chay Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Videos de "Actividades de Limpieza de Oídos" 5 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Ejercicios de reconocimiento del Ruido y Silencio en audios 5 PUNTOS	LISTO DE COTEJO Identificación y percepción de Ruido y Silencio en diferentes ámbitos sonoros. 5 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Evaluación IV Bimestre 30 PUNTOS	TOTAL 45 PUNTOS
1	Abdiel Israel Alonzo Sum	0	0	0	0	0
2	José Miguel Monedero Mazariegos	2	2	2	22	28
3	Santiago Alexander Monedero Mazariegos	1	2	1	20	24
4	Juan Francisco Quiel Pocol	2	1	2	24	29


Francisco Xic Chay

Vo.Bo



LOIDY ABIGAIL CITÁN ANÉ
Directora



ANEXOS

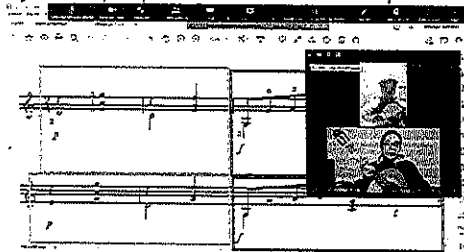
1. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)

13

Conoció diferentes compases complejos. El día 5 de noviembre de 2021.



Ejecutó pequeñas obras en compases complejos. El día 12 de noviembre de 2021.



Interpretó obras con técnica de ligaduras. El día 19 de noviembre de 2021.



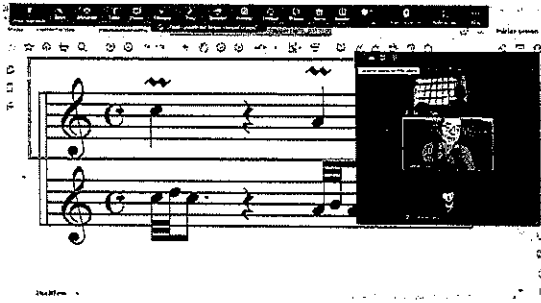
Se evaluó del IV Bimestre. El día 26 de noviembre de 2021.



2. LECTO-ESCRITURA MUSICAL I

12

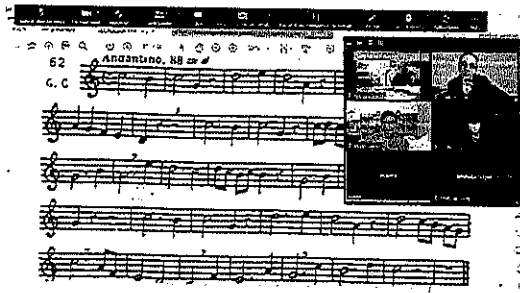
Reconoció figuras con los ejercicios de lectura rítmica. El día 2 de noviembre de 2021.



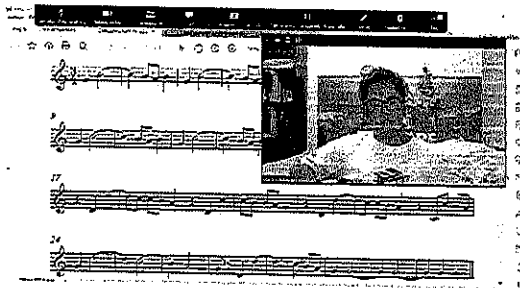
Practicó la lectura rítmica mediante musicogramas. El día 9 de noviembre de 2021.



Ejecutó ejercicios para el desarrollo de la lectura rítmica. El día 16 de noviembre de 2021.



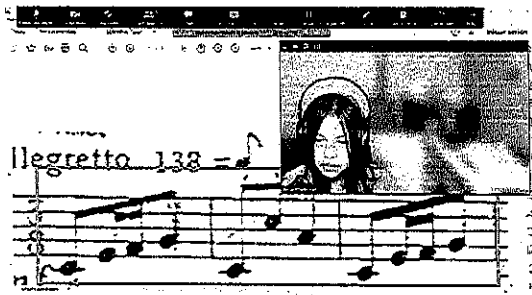
Se Evaluó del IV Bimestre. El día 23 de noviembre de 2021.



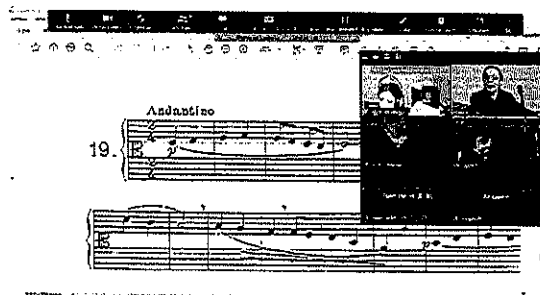
3. LECTO-ESCRITURA MUSICAL II

Practicó la lectura rítmica de las notas musicales. El día 4 de noviembre de 2021.

11



Conoció notas musicales a través de Melodías de Leroy Anderson. El día 11 de noviembre de 2021.



Leyó Melodías de Leroy Anderson. El día 18 de noviembre de 2021



Se Evaluó del IV Bimestre. El día 25 de noviembre de 2021



4. LECTURA Y PERCEPCIÓN MUSICAL

10

Realizó actividades de Limpieza de Oídos. El día 3 de noviembre de 2021.



Conoció el ruido y silencio a través de audios. El día 10 de noviembre de 2021.



Identificó el ruido y silencio en diferentes ámbitos sonoros. El día 17 de noviembre de 2021.



Se Evaluó del IV Bimestre. El día 24 de noviembre de 2021.



F.

Francisco Xic Chay

F.

LOIDY ABIGAIL CITALÁN PAC
Directora



Lidia Esthela Pineda Martínez
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

Vo. Bo.